



NOTE DE SYNTHÈSE sur l'exposition pédagogique LE CINÉMA CONTRE L'HOMOPHOBIE

Pourquoi cette exposition pédagogique ?

Les nombreux débats parlementaires et le changement de législation sur le Mariage ont amené nombre de questions légitimes chez les adolescents, cette expo a vocation à apporter des éléments de connaissance sur l'homosexualité (et la sexualité en général) de la manière la plus neutre, objective, factuelle. La problématique transversale est la suivante : "**Comment est-on arrivé à l'Égalité des droits en 2013 en France ?**" Pour répondre à cette question, un voyage dans le passé est initié, de 1905 jusqu'à aujourd'hui, en 12 panneaux.

Comment est-elle organisée ?

36 longs métrages illustrent les 12 thématiques classées chronologiquement. 3 films par panneau : celui mis en premier est niveau Collège, les deux suivants, plutôt niveau Lycée.

- 1905** : Séparation de l'Église et de l'État (thématique : la religion)
- 1970** : Suppression de la puissance paternelle du code civil (thématique : l'égalité homme/femme)
- 1977** : Élection de Harvey Milk (thématique : la politique et le coming-out)
- 1978** : Succès de La cage aux folles au cinéma (thématique : la visibilité)
- 1982** : Dépénalisation de l'homosexualité en France (thématique : la répression)
- 1983** : Identification du VIH (thématique : le Sida)
- 1990** : L'homosexualité n'est plus une maladie (thématique : la médicalisation)
- 1999** : Vote du PACS par le Parlement (thématique : le couple homosexuel)
- 2008** : Lutte contre l'homophobie, priorité éducative (thématique : l'éducation)
- 2010** : La transidentité n'est plus une maladie en France (thématique : la transidentité)
- 2011** : 1ère résolution affirmant les droits LGBT à l'ONU (thématique : l'homosexualité n'a pas de frontières)
- 2013** : Vote du Mariage Pour Tous les couples (thématique : l'homoparentalité)

Comment s'inscrit-elle dans les programmes officiels ?

Le socle commun de connaissances et de compétences :

- **compétences sociales et civiques** : les droits et les devoirs du citoyen, les notions de responsabilité et de liberté et le lien qui existe entre elles, les principes d'un État de droit (liberté de culte, égalité homme/femme, liberté d'expression).
- **culture scientifique** : les caractéristiques du vivant (les infections sexuellement transmissibles: IST, SIDA, la découverte de la diversité dans la sexualité).

- **culture humaniste** : Elle contribue à la formation du jugement, du goût et de la sensibilité et permet d'acquérir des **repères** : en **histoire** (événements fondateurs : Séparation de l'Église et de l'État, Suppression de la puissance paternelle du code civil, Déportation sous la Seconde Guerre mondiale), en littérature et en **arts** (les grandes œuvres : films majeurs à sélectionner parmi les 36 proposés).

Qui sont les concepteurs ?

L'expo a été financée à 100% par la **Mairie de Toulouse** (fonds publics), sur une initiative de **Arc En Ciel Toulouse** (association de bénévoles qui luttent contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle) avec pour partenaires **SOS Homophobie** (association nationale) et la **Cinémathèque** de Toulouse (le Comité de relecture de l'exposition comptait au moins deux membres de chaque entité). En plus, un docteur en Anthropologie, Jérôme Courduriès, enseignant à l'Université Toulouse-Le Mirail, a collaboré étroitement à la rédaction et à la validation des textes de l'exposition, nous apportant sa caution scientifique. Enfin, la Mairie de Toulouse cède les droits d'exposition et de reproduction à titre gratuit.

Comité de relecture :

- Jérôme Courduriès, **docteur** en Anthropologie, enseignant à l'Université Toulouse Le Mirail
- Jean-Philippe Mauve, **enseignant** certifié en élémentaire, adhérent SOS Homophobie (et initiateur du projet)
- Didier Genty, **enseignant** certifié en élémentaire, détaché pour la liaison école-collège
- Laure Faghol, **infirmière**, organisatrice de festival de films pour Arc En Ciel Toulouse
- Jean-Paul Gorce, responsable à la **Cinémathèque** de Toulouse
- Pierre Cadars, ancien directeur de la **Cinémathèque** de Toulouse
- Laura Le Gall, responsable des actions scolaires à la **Cinémathèque** de Toulouse
- Sarah Dautricourt, responsable **SOS Homophobie** Sud Ouest
- Jean Sakiroff, **chargé de mission Egalité**, contre les discriminations à la **Mairie** de Toulouse

